

Golfclub zu Gut Ludwigsberg

Angolfen 2024

am 27. April 2024 – Start um 9:30 Uhr

Austragung:	2er Texas Scramble Herren spielen von gelb, Damen und Herren > 80 von rot.
Höchstzahl der Teilnehmer:	80 Gehen mehr Meldungen ein, entscheidet das frühere Datum des Eingangs der Meldung. Es wird eine Warteliste geführt.
Nenngeld:	Mitglieder 35,00 € und für Nicht-Clubmitglieder 75,00 €
Meldeschluss:	Anmeldung bis zum 24.4.2024 im Club Sekretariat.
Klasseneinteilung:	2er Texas Scramble: es wird in einer Klasse gespielt
Preise:	2er Texas Scramble <ul style="list-style-type: none">○ 1 Brutto und 2 Netto Sonderpreise <ul style="list-style-type: none">○ 1 Longest Drive vom Hindernis, Bahn 5 für Damen und Herren○ 1 Nearest to the Line, Loch 1
Verpflegung:	Welcomeback mit Kuchen und Kaffee, anschl. Grillbuffet auf der Club Lodge Terrasse mit anschließender Siegerehrung, Getränke auf Selbstzahlerbasis
Spielbedingungen:	Gespielt wird nach den Wettspielbedingungen des DGV und den Platzregeln des Golfclubs zu Gut Ludwigsberg
Teilnahmeberechtigt:	Teilnahmeberechtigt sind Amateure, die Mitglieder eines Golfclubs sind, dessen Verband der European Association (EGA) angeschlossen ist. Spielberechtigt sind Mitglieder bis Clubvorgabe HCP – 45 (Spieler bis HCP -54 werden mit der Turniervorgabe HCP – 45 bewertet)
Beendigung des Wettspiels:	Das Wettspiel ist mit Abschluss der Siegerehrung bzw. mit Aushang der Ergebnisse beendet.
Änderungsvorbehalt:	Bis zum 1. Start hat die Spielleitung in begründeten Fällen das Recht, die Ausschreibung zu ändern. Nach dem 1. Start sind Änderungen der Ausschreibung nur bei Vorliegen sehr außergewöhnlicher Umstände zulässig.
Datenschutzhinweis:	Mit der Anmeldung zum Wettspiel erklärt sich der Teilnehmer einverstanden, dass die Start- und Siegerliste sowie Bilder und Texte vom Turnier und seinen Teilnehmern im Internet und in gedruckter Form veröffentlicht werden. Zudem darf das aktuelle HCP beim DGV oder GCHP abgefragt bzw. diesem mitgeteilt werden.
Turnierorganisation:	Susi Erdmann
Spielleitung:	Johnny Biddle, Rudi Wiedmann,